



ninsa materiaalina.

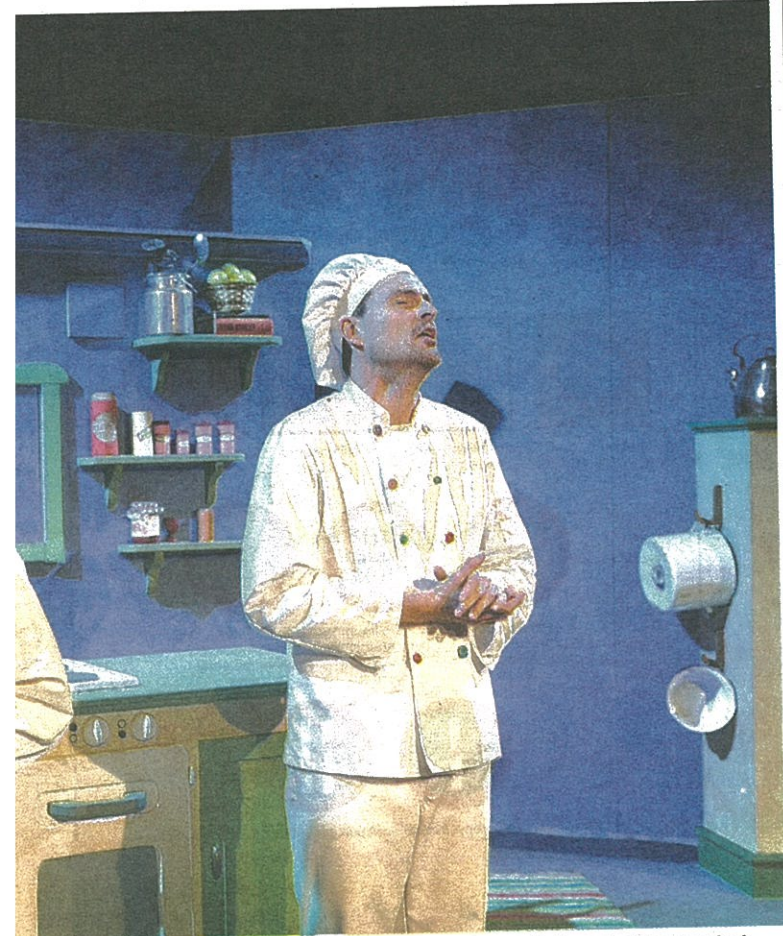
kinä aivo-
atuminen
kulmasta:
illa kevyt,

Samoin maalämpöyrittäjän
sairaalavuoteen itseanalyysi:
"Jos aika on rahaa, Rautala oli
korkeintaan keskituloinen.
Autotermein Hotakaisen

romaanina voisikin nimittää
kelpo menopeliksi. Laadusta
ei ole tingitty ja vuosikatsas-
tus menee huutaen läpi.

Juhani Brander

HEIKKI WESTERGÄRD/SK



ira Rastas ja Teemu Niemelä saavat muuntua myös kanaksi ja dinoksi.

jakaiseen myönaisimpaan
kauteen, johon sävellyksistä
kuuluvat ainoastaan op. 61 ja
Masurkka nro 4 op. 68, joka jäi
keskeneräiseksi.

Kuulija alkoi ihmetellä,
missä kaiken virtuoosisuu-

täytymyksensä keuvuvassa
6-jakoisessa rytmissä. Cho-
pinin maestoso, juhlallisesti,
tarkoittaa hienostuneisuutta
ja ylpeyttä. Lopun myrskyi-
sässä codassa oli kaikkea sitä.

Kaija Huida



Juha Siltasen kirjoittama monologinäytelmä Sinun tähtesi
on Helka-Maria Kinnusen maraton.

Hiekkahelmi rannalla

Teatteri

Lainsuojattomat. Sinun
tähtesi. Käsikirjoitus ja ohjaus
Juha Siltanen, monologinäy-
telmän esittäjänä Helka-Maria
Kinnunen, puvustus Noora
Salmi. Esitys sunnuntaina
Lainsuojattomat-festivaalilla.

Juha Siltasen uusin näytelmä
on herkän koskettava, mutta
turhan pitkä. Monologinäy-
telmä vaatii tekstiltä ja esiin-
tyjältään paljon. Kertomuk-
sen lähtökohtana on nuoruu-
den innostunut ja päättäväi-
nen ote tulevasta elämästä.

Prologin jälkeen Siltanen
heittää päähenkilönsä suo-
raan nykyisyyteen, eletyn elä-
män jälkipuoliskolle.

Näytelmän tapahtuu yh-
dessä huoneessa. Sen ainoa
näkyvissä oleva henkilö on
sairaanhoitaja, joka valvoo
toisessa huoneessa näkymät-
tömissä olevaa muistisairasta
potilasta. Yön tunteina naisel-
la on aikaa pohtia, mitä tapah-

tui nuoren tytön unelmille,
mitä päättäväsyydelle. Onko
hän kenties elämänsä aikana
rikkonut nuoruudessa van-
notut valat?

Sairaanhoitajaa näyttele-
vä **Helka-Maria Kinnunen**
eläytyy täysillä lähes kak-
situntiseen maratoniinsa.
Urakka on iso, varsinkin kun
ensimmäinen näytös varioi ja
alleviivaa mielenkiintoista ai-
hetta hartaasti monelta suun-
nalta. Vähempikin nuotti olisi
asiaan riittänyt.

Väliajan jälkeen ote muut-
tuu. Sairaanhoitaja istah-
taa yleisön joukkoon ja saa
suoran kontaktin katsojiin-
sa. Loppusuoralla niin teksti
kuin esityskin kaartuvat ko-
meaan lentoon.

Tekstissä viitataan useaan
otteeseen rannalta löytyvään
hiekkahelmeen elämän jalos-
tuneena täytymyksenä. **Co-
le Porterin** lauluilla ja muil-
la ikivihreillä sävelmillä on
näytelmässä tärkeä merkitys.

Pertti Pitkonen