

14.12.95 HS

Ajattelen isoa korvaa

● Puhelin saa Sándor Csoórin ajattelemaan isoa korvaa, joka kuuntelee kaikkia puhelinkeskusteluja. Puhelin saa Csoórin myös pohtimaan tällaisten teknisten vempainten vaikutusta: me puhumme enemmän, jotta voisimme sanoa vähemmän. Runoilija ja esseisti Csoória ei kuitenkaan voi liittää tähän vähemmän sanojen joukkoon.

Helka-Maria Kinnunen on ohjannut Radioateljelle valitsemistaan Csoórin teksteistä tummasävyisen mietiskelevän ohjelman, jossa Hannu Launosen ja Béla Jávorskyn suomentamat runot ja esseet puhelimesta saavat oivallisiksi tulkeikseen Sakari Jurkan, Eero Saarisen ja Jaana Jonkarin. Csoória tavaan sanoa Unkarin kansalliseksi omaksitunnoksi, mutta Kinnusen valikoimassa kirjoittajan kansallisuus on sivuseikka.

Ylen Ykkönen klo 22.10.

Matti Ripatti

SU 4.4.99

RADIO TÄNÄÄN

Radioteatteri: Heloisen taivas

● Freelance-ohjaaja Eira Johansson kuuluu niihin, jotka ovat tyyliinsä löytäneet ja sen myös taitavat. Hän on saanut radioalan huippupalkintoja Prix Italiasta Prix Futuraan. Huhtikuun kuunnelmaohjaajaksi valittu Eira Johansson on kunnostautunut myös radiodokumenttien tekijänä.

Huhtikuisten uusintojen lisäksi Radioteatteri kantaesittää tänään Eira Johanssonin uutuuden *Heloisen taivas*, Eila Kostamon teokseen perustuvan kertomuksen maallisen ja taivaallisen ja ennen kaikkea uskonnon aitaaman rakkauden ristiriidoista. Kielletyn hedelmän houkutukset virittyivät 1100-luvulla abbedissa Heloisen ja kirkkoisä Abelardin välille.

Mielenkiintoisen, tulkinnallisesti kirkkaan *Heloisen taivaan* esittävät Helka-Maria Kinnunen, Erja Manto, Heikki Nousiainen ja Christophe LeHenaff. Tekninen toteutus on Leena Vesterisen taitotyötä. **Ylen Ykkönen klo 14.00.**

Jukka Kajava

RADIO TÄNÄÄN

Radioateljee: Monta häntää

► Alastomassa kaupungissa on kymmenen miljoonaa tarinaa, mutta kukaan ei muista omaansa. On monta häntää.

Tästä lähtee liikkeelle Matti Ripatin sovittama ja ohjaama Radioateljeen *Monta häntää* -ohjelma. Siinä luetaan ja tehostetaan yhdysvaltalaisen monitaiteilijan Laurie Andersonin kaupunkitarinoita. Taustalla kuohuu kansainvälinen radiohistoria. Tehosteissa puhutaan monia kieliä, kuljetaan lähihistorian kansainvälisissä käännteissä.

Helka-Maria Kinnusen kertojan osuus on kuitenkin rehevän ja poikkeuksellisen mielenkiintoisen koosteen ydintä. Kaikki on totta ja kaikki on tarinaa, luonnehtii Laurie Anderson kertomuksiaan ja muistaa ihmetelleensä lapsena, miten aikuiset ihmiset saattavat suhtautua vakavasti Raamatun kertomuksiin. – Uusinta kuullaan ensi lauantaina Ylen Ykkösessä klo 9.00.

Ylen Ykkönen klo 22.10.

Jukka Kajava

HS 4/10 01

Kätkeyty ja kirkas – matkoja muistin vuodenajoissa

► Joulukuinen, sateinen aamu Helsingissä herättää muiston unkarilaisesta Szegedin kaupungista huhtikuussa kolmatta vuotta aiemmin: sama sateen pehmeä lauhkeus ja hiljaisuus. Yhdessä hetkessä on äkkiä läsnä monta paikkaa, monta aikaa, sisäkkäin ja uusiin yhteyksiin haarautuen.

Tästä hetkestä lähtee ja siihen palaa Helka-Maria Kinnusen hieno *Radioateljee*-ohjelma, jossa hän pohdiskelee muistin toimintaa ja ikään kuin rekonstruoi muistin valaisemia mielle yhtymien polkuja. Tai ehkä hän pikemmin dekonstruoi tuon yhden hetken sisältämän kokemuksen rikkautta.

Aiheen käsitteellisyydestä ja liukkaudesta huolimatta pieniksi tarinoiksi rakentuvat pohdinnat ovat kouriintuntuvan käsitettäviä, mielikuviutusta ja tunteita puhuttelevia. Aiemmin radiossa lähinnä kertojanääninä tunnettu näyttelijä Kinnunen osoittautuu myös erinomaiseksi kirjoittajaksi ja ohjaajaksi. Muina ääninä ovat Katja Kiuru ja Aki Raiskio. Uusinta lauantaina klo 9.00.

Ylen Ykkönen klo 22.10.

Matti Ripatti

HS 15/11 01