

RADIO TÄNÄÄN

## Akustinen manner – Eeva-Liisa Mannerin runoutta

► ”Minulla on kolme sielua: uni, varjo ja aavistus”, kirjoitti **Eeva-Liisa Manner** viimeisessä runokokoelmassaan *Kuolleet vedet* (1977). **Helka-Maria Kinnusen** ohjaamassa radiorunoelmassa tuo runo kuullaan kahdesti, ja on kuin sen kirkkaan syvät ja hiljaiset katoavaisuuden aavistukset säätäisivät myös lausunnan sävyn, vaikka mukana on myös Mannerin toista puolta, vinkeästi loruilevia kissarunoja.

Ohjelma pohjautuu Suomen Lausujain Liiton Eeva-Liisa Mannerin syntymän 80-vuotispäivän kunniaksi tuottamaan, vuosi sitten ensi-iltansa saaneeseen esitykseen Halun ja pelon uni. Sen tekivät samat ihmiset kuin radioversionkin eli Kinnusen lisäksi **Veikko Happonen, Malla Kuuranne** ja **Emilia Pokkinen**. Kamalista kissoista huolimatta kokonaisuus värityy yhtenäisen tummalla intensiteetillä. Uusinta lauantaiaamuna klo 9.00.

Ylen Ykkönen klo 22.10.

Matti Ripatti

HS 12.12.02

6.1.06 AS

D 11

**23.00**

**Radioateljee  
esittää:  
Helminauha**

**RUNO-OHJELMA.** Vanhuudessa on yksi ylittämätön etu nuoruuteen nähden: vanha on jo ollut nuori, mutta nuori ei tunne vanhuutta. Eivätkä elämän kerrostumat niitä keränneestä ihmisestä mihinkään katoa.

Siitä todistavat **Kyllikki Villan** runot, joista **Helka-Maria Kinnunen** on valikoinut ja ohjannut iän tuomaa viisautta tihkuvan radiorunoelman.

**Aino-Maija Tikkasen, Marja-Kaarina Koskisen, Iida Käyhkön** ja Kinnusen itsensä lausumissa, ketterästi ääneltä toiselle kulkeuvissa runoissa syvät ajatukset saavat niin vaivattoman elegantin muodon, että ohjelmaa oikeastaan kannattaisi kuunnella muistiinpanovälineiden kera.

Tai sitten ostaa Villan viime vuonna ilmestynyt valittujen runojen kokoelma *Ei eilistä, ei huomista.*

**Yle Radio1 klo 23.00.**

**Matti Ripatti**



Kertojana näyttelijä Helka-Maria Kinnunen.

radiomonologissa ei kaihdeta suuria tunteita eikä merkityksistä raskaita sanoja. Siinä kartoitetaan naisen monitahoisesti raadeltua sielunmaisemaa, ennen muuta miesten hyökkäyksiltä viimein suojaan muurattua sielua.

Sanat ovat suuria eivätkä aina kovin kaukana kliseistä, mutta ne muuttuvat ihmeen intiimiksi ja sävykkääksi, hienovaraisen eläväksi radiokerronnaksi. Se pitää äärellään silloinkin, kun kosketuspinta puhtaasti sanojen tasolla jää kapeaksi. **Helka-Maria Kinnusen** kertojanääni on niin liikkuvainen, ettei monologi hetkeksikään luiskahda monotoniseksi. Puhe kulkee kauniissa äänimaisemassa, jonka musiikin sävellyksestä ja esityksestä vastaa itse ohjaaja.

Yle Radio1 klo 23.00.

Matti Ripatti

## Muurattu sielu

**RADIOFEATURE.** "Rakkauteni elämään: rakato, viilto, sirpale lunta säikyssä sydämessä."

Sanna Piazan kirjoittamassa ja Hanna Huhtamäen ohjaamassa

202007HS

HS 20.5.07

## Hirveksi muuttunut poika

**RUNO.** "Näyttäkää minulle runoilijat, joita te luette, niin minä näytän teille, millaisia te olette." **Helka-Maria Kinnusen** ja **Aino-Maija Tikkasen** vaikuttava radiorunoelma kokoaa kuultavaksi unkarilaista runoutta. Jos nämä runot siis kertovat jotain unkarilaisista, niin se on kyllä pelkkää hyvää. Vain hyvää sanottavaa on myös suomentajista, **Hannu Launosesta, Istvan Keskemétistä** ja **Béla Jávorskysta**.

Ohjelman keskeiseksi tekstiksi nousee jo pituudellaan **Ferenc Juhász**in *Hirveksi muuttunut poika huutaa salaisuuksien portilta*, jonka komeuden rinnalle on vaikea nousta. Se miltei horjuttaa painollaan kokonaisuuden tasapainoa. Kokemus on silti vahva, varsinkin jos hienoinen emotionaalinen tasavireisyys ei häiritse. Runojen tulkkeina Aino-Maija Tikkanen, **Jaana Pesonen, Tuukka Vasama** ja Helka-Maria Kinnunen tekevät hienoa, pakahduttavasti läsnä olevaa työtä.

**Yle Radio 1 klo 13.00.**

**Matti Ripatti**