

## Uni riippukeinussa

**RADIOFEATURE. Helka-Maria Kinnusen** käsikirjoittama ja ohjaama hieno radiofeature huimauksesta hetkittäin huimaa myös kuuntelukokemuksena, suorastaan fyysisesti, jos sen äänimaailmaa tarkoin kuuntelee. Huimaus on aiheena yhtä aikaa konkreettinen ja häilyvä, ja niin on hyvin palkitsevasti myös tämä runoutta, matkakertomusta ja esseetä risteyttävä kaunis teos.

Jutun ikään kuin juonellinen ydin on kertomus lompakon varkaalle joutumisesta junamatkalla Tšekissä, Brnosta Prahaan. Siitä seuraa tutustuminen tšekiläiseen, etsimättä **Franz Kafkan** mieleen tuovaan poliisibyrokraatiin. Kafkan ja **Paul Austerin** hengessä Kinnunen sanookin tehneensä featurensa. Ja ilmeisesti Auster on vähän lepytellyt Kafkaa, sillä elämän absurdus ei ahdistista, vaan huimaa. Kertojina ovat Kinnusen itsensä lisäksi **Susanna Haavisto** ja **Tuukka Vasama**.

Yle Radio1 klo 13.00.

Matti Ripatti

HS 21.1.07

## Huimauksen syvin olemus

AL 19.1.07

**R** Elämän muutokset eivät aina ole helppoja. Heittäytymistä tuntemattomaan voi verrata huimavaan tunteeseen, jossa ajan ja paikan taju katoaa.

Tälle mielikuvalle perustuu Radioateljeen kuunnelma *Uni riippukeinussa*. Se tutkii varsin laveasti huimauksikäsitteen eri ulottuvuuksia, edeten mielen labyrinteissa aina kafkamaisuuksiin saakka.

**Helka-Maria Kinnusen** käsikirjoittama ja ohjaama ajatusmatka aloitetaan pohtimalla, huimaako koivua, kun sen latva heiluu tuulessa.

Mietiskely etenee koivusta putoaviin lehtiin, joiden elinkaari on lyhyt verrattuna itsepuun kasvuun. Irrottautuminen ja uudistuminen voi olla hyvin monimutkainen prosessi.

Henkinen huimaus lienee huumaavaa putoamisen kaipausta.

Ihminen, joka tajuaa oman heikkoutensa ja alistuu sen vaikutuksen alaisuuteen, ei toisinaan halua nousta vastarintaan.

Hän humaltuu omasta heikkoudestaan ja haluaa tulla vieläkin heikommaksi.

Ohjelma käsittelee pelkotilan huimausta vertaamalla sitä jyrkkiin kierreportaisiin. Yhtymäkohdat **Alfred**

**Hitchcockin** vuonna 1958 ohjaamaan elokuvaan *Vertigo* – *punainen kyynel* tulevat selkeästi esille.

Ihmisen aisteja kiihottavaa vapaaehtoista huimaustilaa verrataan kuunnelmassa mielen benji-hyppyyn, kun puolestaan iloisia sävyjä keuhkoleivä huuma tarjoaa nostetta.

Kinnusen teksti heittäytyy valtoimelleen kuvaillessaan outoa, turistin outoon ympäristöön vievää junamatkaa.

Toisinaan turhan absurdiksi heittäytyvä kuunnelma hellii korvia utuisella musiikilla. Se ja tekstin vaeltelevuus saattavat toimia hyvin rauhoittavina efekteinä vastaanottavaisille korville.

Ohjelma lähetetään uusintana ensi sunnuntaina kello 13.00. ★★★

**Yle Radio 1 klo 23.00**

**Juha Seitz**